

Quarter To Six

32 count / 4-wall / Beginner

**Choreographie:**

Vicki E. Rader

Musik:

The City Put The Country Back In Me by Neal McCoy
 The Writing On The Wall by The Mavericks

1-8 2 Toe Fans R, 2 Toe Fans L

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach rechts ausdrehen, rechte Fußspitze zurück in die Mitte
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach rechts ausdrehen, rechte Fußspitze zurück in die Mitte und Fuss belasten
- 5, 6 Linke Fußspitze nach links ausdrehen, linke Fußspitze zurück in die Mitte
- 7, 8 Linke Fußspitze nach links ausdrehen, linke Fußspitze zurück in die Mitte und Fuss belasten

-

9-16 Step R, Touch L, Step L, Touch R, Grapevine R with ¼ Turn R and Kick L

- 1, 2 RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF stellen
- 3, 4 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF stellen
- 5, 6 RF nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen
- 7, 8 RF mit ¼-Drehung rechts nach rechts, LF Kick nach vorn

-

17-24 Walk Back L-R-L, Touch Back Toe R, 2 Step R And ½ Turn L

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze zurück
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½-Drehung links
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½-Drehung links

-

25-32 Walk Forward R-L-R, ½ Pivot R, Walk Forward L-R-L, Stomp

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Scuff links mit ½-Drehung rechts
(*Scuff: linke Ferse neben RF vorbeiswingen und Boden berühren*)
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem stampfen (nicht belasten)

-

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de